

Утверждаю  
С.Н.Углов  
Директор



бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сокольского муниципального района  
«Основная общеобразовательная школа № 2 имени В.Н. Изюмова»

Согласовано на  
педагогическом  
совете протокол от 30.08.2022 г. №1

Утверждено приказом директора школы  
от 30.08.2022 г. № 126

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по русскому языку основного общего  
образования 5-9 классы  
(ФГОС ООО)

**Автор – составитель:** методическое объединение учителей русского языка и литературы БОУСМР «ООШ №2».

**Стандарт:** федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).

**Программы:**

Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение. –(стандарты второго поколения).

Программа по русскому языку для 5 – 9 классов. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М.Шанский. – М.: «Просвещение», 2009

**Учебники:**

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. Русский язык. 5 класс. – М.: Просвещение.

Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. / Под науч.рук. Шанского Н. М. Русский язык. 6 класс. – М.: Просвещение.

Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. / Под науч.рук. Шанского Н. М. Русский язык. 7 класс. – М.: Просвещение.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др. Русский язык. 8 класс. – М.: Просвещение.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др. Русский язык. 9 класс. – М.: Просвещение.

**Методические пособия:**

Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс. – М.: Просвещение.

Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс. – М.: Просвещение.

Касатых Е. А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс. – М.: Просвещение.

Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс.– М.: Просвещение.

Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс.– М.: Просвещение.

**Количество часов:**

5 класс - 170 часов

6 класс – 170 часов

7 класс – 136 часов

8 класс - 102 часов

9 класс – 102 часа

Итого: 680 часов

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» Личностные результаты**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и

свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и

дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;



- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## 2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

### Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

*Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

#### Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение,

морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **3. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» с учетом Рабочей программы воспитания**

Реализация воспитательного потенциала урока по учебному предмету «Русский язык» предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Русский язык» через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их слабо-и(или)неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

| № п/п          | Тема раздела  | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)*                                      |
|----------------|---|---|
| <b>5 класс</b> |   |   |
| 1.             | Язык – важнейшее средство общения                       | Беседа, групповая работа  |
| 2.             | Повторение пройденного в 1-4 классах                    | Групповая и парная работа, беседа, зачет, взаимопроверка  |
| 3.             | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи                    | Беседа, индивидуально-групповая работа, демонстрация текстов художественной литературы, зачет, взаимопроверка |
| 4.             | Фонетика. Орфоэпия, Графика и орфография. Культура речи | Беседа, индивидуально-групповая работа, зачет   |
| 5.             | Лексика. Культура речи                                  | Работа в парах, индивидуально- групповые исследования   |
| 6.             | Морфемика. Орфография, Культура речи                    | Беседа, работа в парах, зачет, взаимопроверка   |
| 7.             | Самостоятельные и служебные части речи                  | Беседа  |
| 8.             | Имя существительное                                     | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                 |
| 9.             | Имя прилагательное                                      | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                 |
| 10.            | Глагол  | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                 |
| 11.            | Повторение и систематизация                             | Ролевая игра, составление заданий для   |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | изученного в 5 классе                                       | самостоятельной работы одноклассников, работа в парах, зачет, взаимопроверка   |
| <b>6 класс</b> |   |  |
| 1.             | Повторение изученного в 5 классе                            | Групповая и парная работа, беседа, зачет, взаимопроверка   |
| 2.             | Лексика. Фразеология. Культура речи                         | Беседа, работа в парах, индивидуально-групповые исследования, творческий отчет   |
| 3.             | Словообразование и орфография. Культура речи                | Беседа, индивидуально-групповая работа, зачет взаимопроверка   |
| 4.             | Морфология и орфография. Культура речи. Имя существительное | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                          |
| 5.             | Имя прилагательное  | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                          |
| 6.             | Имя числительное  | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                          |
| 7.             | Местоимение   | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, творческий отчет               |
| 8.             | Глагол  | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                          |
| 9.             | Повторение пройденного в 5-6 классах                        | Составление заданий для самостоятельной работы одноклассников, «мозговой штурм», работа в парах, зачет, взаимопроверка |
| <b>7 класс</b> |   |  |
| 12.            | Повторение пройденного в 5-6 классах                        | Групповая и парная работа, беседа, зачет, взаимопроверка   |
| 13.            | Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие            | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                          |
| 14.            | Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие         | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                          |
| 15.            | Наречие   | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                          |
| 16.            | Категория состояния   | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет                          |
| 17.            | Служебные части речи. Культура речи                         | Беседа, индивидуально-групповая работа, зачет  |
| 18.            | Предлог   | Беседа, индивидуально-групповая работа, зачет  |
| 19.            | Союз  | Беседа, индивидуально-групповая работа, зачет  |
| 20.            | Частица   | Беседа, индивидуально-групповая работа, зачет  |
| 21.            | Междометие. Звукоподражательные слова                       | Беседа, индивидуально-групповая работа, зачет  |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| 22.            | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе                 | Учебная дискуссия, «мозговой штурм», индивидуально- групповая работа, зачет, самопроверка     |
| <b>8 класс</b> |  |   |
| 1.             | Повторение пройденного в 5- 7 классах                              | Групповая и парная работа, беседа, зачет, взаимопроверка                                      |
| 2.             | Словосочетание   | Учебная дискуссия, индивидуально- групповая работа, зачет                                     |
| 3.             | Простое двусоставное предложение                                   | Беседа, индивидуально-групповая работа, зачет   |
| 4.             | Главные члены предложения  | Учебная дискуссия, лекция, групповая работа, зачет  |
| 5.             | Второстепенные члены предложения, их функция                       | Учебная дискуссия, групповая работа, зачет  |
| 6.             | Простые односоставные предложения                                  | Лекция, исследовательская работа текста, зачет  |
| 7.             | Неполные предложения   | Лекция, демонстрация текстов художественной литературы  |
| 8.             | Однородные члены предложения                                       | Беседа, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет |
| 9.             | Обращения, вводные слова и междометия                              | Лекция, индивидуально-групповая работа, зачет   |
| 10.            | Обособленные члены предложения                                     | Лекция, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет |
| 11.            | Прямая и косвенная речь  | Лекция, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет |
| 12.            | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе                 | Учебная дискуссия, работа в парах, самопроверка, зачет  |
| <b>9 класс</b> |  |   |
| 1.             | Повторение пройденного в 5-8 классах                               | Учебная дискуссия, индивидуально- групповая работа  |
| 2.             | Сложное предложение. Культура речи                                 | Беседа  |
| 3.             | Сложное предложение. Культура речи. Союзные сложные предложения    | Лекция, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет |
| 4.             | Сложное предложение. Культура речи. Сложносочиненные предложения   | Лекция, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет |
| 5.             | Сложное предложение. Культура речи. Сложноподчиненные предложения  | Лекция, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет |
| 6.             | Сложное предложение. Культура речи. Бессоюзные сложные предложения | Лекция, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет |
| 7.             | Сложные предложения с различными видами связи                      | Лекция, демонстрация текстов художественной литературы, индивидуально-групповая работа, зачет |
| 8.             | Общие сведения о языке   | Дискуссия, защита исследовательских работ   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 9. | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | Учебная дискуссия индивидуальная работа, зачет |
|----|--|--|

\*виды и формы деятельности по реализации воспитательного потенциала по каждой теме учебного предмета «Русский язык» отражены в технологических картах (конспектах) каждого урока.

|     | Содержание   | Количество часов |
|-----|--|------------------|
|     | <b>5 класс</b>   | <b>170</b>       |
|     | <b>Язык – важнейшее средство общения.</b>  | <b>2</b>         |
| 1.  | Язык и человек. Чтение и его виды. Слушание и его приемы. Язык и общение. Общение устное и письменное. Русский речевой этикет.   | 1                |
| 2.  | <b>Р.Р.</b> Функциональные разновидности языка: разговорный, научный, язык художественной литературы.  | <b>1</b>         |
|     | <b>Повторение пройденного в 1-4 классах.</b>   | <b>17</b>        |
| 3.  | Звуки и буквы. Произношение и правописание.  | 1                |
| 4.  | Повторение. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне. | 1                |
| 5.  | Повторение. Правописание проверяемых согласных в корне слова.  | 1                |
| 6.  | Повторение. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.   | 1                |
| 7.  | Повторение. Правописание букв <i>и, у, а</i> после шипящих.  | 1                |
| 8.  | Повторение. Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .   | 1                |
| 9.  | Повторение. Раздельное написание предлогов с другими словами.  | 1                |
| 10. | <b>Р. Р.</b> Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста. Подготовка к обучающему изложению (По Г. А. Скребицкому)                            | <b>1</b>         |
| 11. | Повторение. Самостоятельные и служебные части речи (предлог и союз).   | 1                |
| 12. | Повторение. Глагол. Морфологические признаки глагола. -тся и – ться в глаголах.  | 1                |
| 13. | <b>Р. Р.</b> Текст. Тема, микротема, способы развития темы в тексте, основная мысль текста. Средства связи предложений в тексте. Подробное изложение (по тексту (Осеевой). | <b>1</b>         |
| 14. | Повторение. Имя существительное. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква <i>ь</i> на конце существительных после шипящих.                        | 1                |
| 15. | Повторение. Имя прилагательное.  | 1                |
| 16. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.   | 1                |
| 17. | Повторение. Местоимение.   | 1                |
| 18. | <b>Р.Р.</b> Текст. Сочинение по теме «Летние радости»  | <b>1</b>         |
| 19. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение».  | 1                |
|     | <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>   | <b>32</b>        |
| 20. | Анализ диктанта и работа над ошибками. Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания.  | 1                |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | Знаки препинания и их функции.  |          |
| 21. | Основные синтаксические единицы. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.  | 1        |
| 22. | Предложение как единица синтаксиса. Простое предложение.  | 1        |
| 23. | <b>Р/р.</b> Подготовка к сжатому изложению по рассказу В. П. Катаева.   | <b>1</b> |
| 24. | <b>Р/р.</b> Сжатое изложение по теме «Гордость - это хорошо или плохо» (по рассказу В. П. Катаева.)   | <b>1</b> |
| 25. | Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения.                             | 1        |
| 26. | <b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению на свободную тему «Памятный день», «Веселое происшествие», «Интересная встреча» (на выбор). Сочинение на свободную тему. | <b>1</b> |
| 27. | Главные и второстепенные члены предложения. Грамматическая основа. Подлежащее.  | 1        |
| 28. | Главные члены предложения. Сказуемое.   | 1        |
| 29. | Знаки препинания в простом не осложненном предложении. Тире как знака разделения между главными членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.     | 1        |
| 30. | Нераспространенные и распространенные предложения.  | 1        |
| 31. | Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Дополнение.   | 1        |
| 32. | Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Определение.  | 1        |
| 33. | Второстепенные члены предложения, способы их выражения. обстоятельство.   | 1        |
| 34. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.   | 1        |
| 35. | Предложения с однородными членами, связанными и не связанными союзами.  | 1        |
| 36. | Обобщающие слова при однородных членах.   | 1        |
| 37. | Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами.  | 1        |
| 38. | Предложения с обращениями.  | 1        |
| 39. | <b>Р. Р.</b> Письмо как одна из разновидностей речевой деятельности. Жанр письма. Стили речи текстов писем.   | <b>1</b> |
| 40. | Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.  | 1        |
| 41. | <b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».  | <b>1</b> |
| 42. | <b>Р.Р.</b> Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».   | <b>1</b> |
| 43. | Простые и сложные предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.  | 1        |
| 44. | Сложные предложения союзные. Синтаксический разбор сложного предложения.  | 1        |
| 45. | Синтаксический разбор сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.   | 1        |
| 46. | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.   | 1        |
| 47. | Диалог. Знаки препинания в диалоге.   | 1        |
| 48. | <b>Р.Р.</b> Виды диалога. Речевой этикет.   | <b>1</b> |
| 49. | Повторение. Синтаксический разбор простого и сложного   | 1        |



|     |   |           |
|-----|---|-----------|
|     | предложений. Пунктуационный разбор.   |           |
| 50. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис»   | 1         |
| 51. | Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Синтаксис»                              | 1         |
|     | <b>Фонетика. Орфоэпия, Графика и орфография. Культура речи.</b>   | <b>17</b> |
| 52. | Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка.  | 1         |
| 53. | Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в потоке речи.   | 1         |
| 54. | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.   | 1         |
| 55. | <b>Р. Р.</b> Повествование. Подготовка к обучающему изложению с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).        | <b>1</b>  |
| 56. | <b>Р.Р.</b> Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).                                      | <b>1</b>  |
| 57. | Согласные звонкие и глухие.   | 1         |
| 58. | Графика как раздел лингвистики. Сведения о развитии письменности.   | 1         |
| 59. | Состав русского алфавита, названия букв. Прописная и строчная буква. Соотношение звука и буквы.   | 1         |
| 60. | <b>Р. Р.</b> Описание предмета в художественном стиле. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | <b>1</b>  |
| 61. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Способы обозначения (й).  | 1         |
| 62. | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .   | 1         |
| 63. | Орфоэпия как раздел лингвистики.  | 1         |
| 64. | Произносительные нормы литературного языка. Нормативные словари современного литературного языка.                                       | 1         |
| 65. | Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Фонетический разбор слова.  | 1         |
| 66. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». Основные выразительные средства фонетики.   | 1         |
| 67. | Контрольная работа по теме «Фонетика».  | 1         |
| 68. | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Фонетика».  | 1         |
|     | <b>Лексика. Культура речи</b>   | <b>10</b> |
| 69. | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Слово и его лексическое и грамматическое значение.                        | 1         |
| 70. | Однозначные и многозначные слова. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.                           | 1         |
| 71. | Прямое и переносное значение слов. Переносное значение слов как основа тропов.  | 1         |
| 72. | Омонимы.  | 1         |
| 73. | Синонимы.   | 1         |
| 74. | <b>Р. Р.</b> Сочинению по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).  | <b>1</b>  |
| 75. | Антонимы. Словари синонимов и антонимов.  | 1         |
| 76. | Повторение изученного в разделе «Лексика». Толковые словари русского языка.   | 1         |
| 77. | Контрольная работа по теме «Лексика».   | 1         |
| 78. | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация   | <b>1</b>  |

|             |   |           |
|-------------|---|-----------|
|             | изученного материала по теме «Лексика». Р.Р. Подробное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).                                |           |
|             | <b>Морфемика. Орфография, Культура речи</b>   | <b>23</b> |
| 79.         | Анализ контрольной работы. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема - наименьшая значимая часть слова.   | 1         |
| 80.         | Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Нулевое окончание.  | 1         |
| <b>81.</b>  | <b>Р. Р.</b> Сочинение по личным впечатлениям.  | <b>1</b>  |
| 82.         | Основа слова и не входящие в основу морфемы.  | 1         |
| 83.         | Корень слова. Однокоренные слова.   | 1         |
| <b>84.</b>  | <b>Р. Р.</b> Рассуждение. Его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Сочинение – рассуждение «Дни недели рассказывают о себе». | <b>1</b>  |
| 85.         | Суффикс как словообразующая морфема.  | 1         |
| 86.         | Приставка как словообразующая морфема.  | 1         |
| <b>87.</b>  | <b>Р. Р.</b> Выборочное изложение с изменением лица (по рассказу В. Пескова «Последний лист орешника»)  | <b>1</b>  |
| 88.         | Чередование гласных и согласных звуков в корне слова. Беглые гласные.   | 1         |
| 89.         | Варианты морфем. Морфемный разбор.  | 1         |
| 90.         | Правописание гласных и согласных в приставках.  | 1         |
| 91.         | Буквы З и С на конце приставок.   | 1         |
| 92.         | Правописание чередующих гласных в корне слова. Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.  | 1         |
| 93.         | Правописание чередующих гласных в корне слова. Омонимичные корни.   | 1         |
| 94.         | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.   | 1         |
| 95.         | Буквы о – ё после шипящих в корне.  | 1         |
| 96.         | Буквы и – ы после ц.  | 1         |
| 97.         | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». Правописание гласных и согласных в приставках.   | 1         |
| 98.         | Повторение. Правописание чередующих гласных в корне слова.  | 1         |
| 99.         | Контрольная работа по теме «Морфемика».   | 1         |
| 100.        | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Морфемика».   | 1         |
| <b>101.</b> | <b>Р. Р.</b> Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).  | <b>1</b>  |
|             | <b>Самостоятельные и служебные части речи</b>   | <b>1</b>  |
| 102.        | Морфология как раздел грамматики. Место причастий, деепричастий, категории состояния в системе частей речи.                                     | 1         |
|             | <b>Имя существительное</b>  | <b>21</b> |
| 103.        | Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.   | 1         |
| <b>104.</b> | <b>Р. Р.</b> Доказательства в рассуждении.  | <b>1</b>  |
| 105.        | Имена существительные одушевленные и неодушевленные.  | 1         |
| 106.        | Имена существительные собственные и нарицательные. Правила употребления прописной и строчной буквы в именах собственных.                        | 1         |
| 107.        | Род имен существительных.   | 1         |
| <b>108.</b> | <b>Р. Р.</b> Элементы рассуждения в повествовании. Подготовка к сжатому изложению (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).                            | <b>1</b>  |
| <b>109.</b> | <b>Р. Р.</b> Сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк. «Перо и   | <b>1</b>  |

|             |  |           |
|-------------|--|-----------|
|             | чернильница»).   |           |
| 110.        | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.   | 1         |
| 111.        | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.  | 1         |
| 112.        | Три склонения имен существительных. Особенности склонения. Склонение существительных на –ия,-ий,-ие.   | 1         |
| 113.        | Падежи имен существительных.   | 1         |
| 114.        | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.   | 1         |
| <b>115.</b> | <b>Р. Р.</b> Подготовка к подробному изложению с изменением лица (по тексту В. Астафьева)  | <b>1</b>  |
| <b>116.</b> | <b>Р. Р.</b> Подробное изложение с изменением лица.  | <b>1</b>  |
| 117.        | Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных.   | 1         |
| 118.        | Морфологический разбор имени существительного.   | 1         |
| 119.        | Повторение изученного по теме «Имя существительное». Правописание имен существительных.  | 1         |
| <b>120.</b> | <b>Р.Р.</b> Подготовка к устному сочинению по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).   | <b>1</b>  |
| <b>121.</b> | <b>Р. Р.</b> Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).  | <b>1</b>  |
| 122.        | Контрольная работа по теме «Имя существительное».  | 1         |
| 123.        | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Имя существительное».  | 1         |
|             | <b>Имя прилагательное</b>  | <b>13</b> |
| 124.        | Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Употребление прилагательных в речи.        | 1         |
| 125.        | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных с основой на шипящий.   | 1         |
| 126.        | Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящий.   | 1         |
| <b>127.</b> | <b>Р. Р.</b> Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности.  | <b>1</b>  |
| 128.        | Прилагательные полные и краткие. Морфологические признаки полных и кратких прилагательных.   | 1         |
| <b>129.</b> | <b>Р. Р.</b> Описание животного на основе изображенного. Подготовка к сочинению по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).                              | <b>1</b>  |
| <b>130.</b> | <b>Р. Р.</b> Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).   | <b>1</b>  |
| 131.        | Морфологический разбор имени прилагательного.  | 1         |
| <b>132.</b> | <b>Р. Р.</b> Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»). | <b>1</b>  |
| 133.        | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». Употребление прилагательных в речи.  | 1         |
| 134.        | Повторение. Правописание прилагательных.   | 1         |
| 135.        | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».   | 1         |
| 136.        | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Имя прилагательное».   | 1         |
|             | <b>Глагол.</b>   | <b>22</b> |

|             |  |           |
|-------------|--|-----------|
| 137.        | Глагол как самостоятельная часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Употребление глаголов в речи.                  | 1         |
| 138.        | Правописание НЕ с глаголами.   | 1         |
| <b>139.</b> | <b>Р. Р.</b> Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ (о себе).                              | <b>1</b>  |
| 140.        | Неопределенная форма глагола. Правописание –ть (ться) и чь(-чься) в неопределенной форме.  | 1         |
| 141.        | Совершенный и несовершенный вид глагола.   | 1         |
| 142.        | Правописание чередующихся гласных е- и- в корнях.  | 1         |
| 143.        | Правописание букв е – и в корнях с чередованием.   | 1         |
| 144.        | Время глагола. Прошедшее время глагола.  | 1         |
| 145.        | Настоящее время глагола.   | 1         |
| 146.        | Будущее время глаголов.  | 1         |
| 147.        | Спряжение глаголов.  | 1         |
| 148.        | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  | 1         |
| 149.        | Морфологический разбор глагола.  | 1         |
| <b>150.</b> | <b>Р.Р.</b> Подготовка к сжатому изложению рассказа с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).                   | <b>1</b>  |
| <b>151.</b> | <b>Р. Р.</b> Сжатое изложение рассказа с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).                                | <b>1</b>  |
| 152.        | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.   | 1         |
| <b>153.</b> | <b>Р. Р.</b> Употребление времен. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.   | <b>1</b>  |
| 154.        | Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Глагол». Правописание личных окончаний глагола.                         | 1         |
| 155.        | Контрольная работа по теме «Глагол».   | 1         |
| 156.        | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Глагол».                                     | 1         |
| <b>157.</b> | <b>Р. Р.</b> Подготовка к сочинению-рассказу по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).                                     | <b>1</b>  |
| <b>158.</b> | <b>Р. Р.</b> Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).   | <b>1</b>  |
|             | <b>Повторение и систематизация изученного в 5 классе.</b>  | <b>12</b> |
| 159.        | Повторение. Основные разделы лингвистики. Разделы науки о языке. Фонетика, графика, орфография. Орфоэпия как раздел лингвистики. | 1         |
| <b>160.</b> | <b>Р. Р.</b> Контрольное сочинение «Куда бы я хотел поехать летом», «Однажды в детстве», «Ветка цветущей акации» (по выбору)     | <b>1</b>  |
| 161.        | Повторение. Разделы науки о языке. Морфемика, орфография.  | 1         |
| 162.        | Повторение. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.   | 1         |
| 163.        | Повторение. Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.   | 1         |
| 164.        | Повторение. Лексика. Культура речи.  | 1         |
| 165.        | Повторение. Разделы науки о языке. Морфология, орфография.   | 1         |
| 166.        | Повторение. Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами.         | 1         |
| 167.        | Повторение. Знаки препинания при прямой речи.  | 1         |
| 168.        | Повторение. Знаки препинания в сложном предложении. Сложные предложения союзные.   | 1         |
| 169.        | Контрольная работа по изученным темам  | 1         |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 170.       | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала.  | 1          |
|            | <b>6 класс</b>   | <b>170</b> |
| 1.         | Русский язык – один из развитых языков мира, национальный язык русского народа. Отражение в языке культуры и истории народа.   | 1          |
| 2.         | Речь и речевое общение.  | 1          |
| <b>3.</b>  | <b>Р.Р.</b> Речевая ситуация.  | <b>1</b>   |
|            | <b>Повторение изученного в 5 классе</b>  | <b>12</b>  |
| 4.         | Фонетика, орфоэпия, графика. Звуки и буквы. Фонетический разбор слов. Фонетические и орфоэпические нормы русского языка. Орфография.   | 1          |
| 5.         | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Морфемный разбор.  | 1          |
| 6.         | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Морфологический разбор.  | 1          |
| 7.         | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.   | 1          |
| 8.         | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.   | 1          |
| 9.         | Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.  | 1          |
| 10.        | Диалог и его виды Составление диалога на тему по выбору.   | 1          |
| 11.        | Контрольная работа по теме «Повторение в 5 классе»   | 1          |
| 12.        | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Повторение в 5 классе»   | 1          |
| 13.        | Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Структура текста. Тема и основная мысль. Микротема текста. Основные виды информационной переработки текста.   | 1          |
| 14.        | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Основные признаки текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста | 1          |
| 15.        | Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль, его признаки, жанры, сфера использования, языковые особенности.  | 1          |
|            | <b>Лексика. Фразеология. Культура речи</b>   | <b>15</b>  |
| 16.        | Повторение изученного материала в 5 классе. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы и антонимы.  | 1          |
| <b>17.</b> | <b>Р.Р.</b> Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)  | <b>1</b>   |
| 18.        | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, их роль в художественных произведениях  | 1          |
| 19.        | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектизмы и их роль в художественных произведениях. Нормы употребления диалектизмов.   | 1          |
| <b>20.</b> | <b>Р.Р.</b> Сжатое изложение (по тексту М. Булатова).  | <b>1</b>   |
| 21.        | Лексика русского языка с точки зрения происхождения.   | 1          |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
|     | Исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов  |           |
| 22. | Стилистически окрашенная лексика русского языка. Эмоционально окрашенные слова. Жаргонизмы, сфера их употребления и роль в художественных произведениях.  | 1         |
| 23. | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Устаревшие слова, их роль в художественных произведениях. Неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.  | 1         |
| 24. | Повторение изученного материала по теме «Лексика. Культура речи».   | 1         |
| 25. | Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их источники, признаки, значение и употребление. Фразеологические словари.   | 1         |
| 26. | Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Оценка уместного и выразительного словоупотребления. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Проведение лексического разбора слов.   | 1         |
| 27. | Р/Р Контрольное изложение. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Сжатый пересказ исходного текста.  | 1         |
| 28. | Повторение изученного материала по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи».  | 1         |
| 29. | Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи»  | 1         |
| 30. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи»   | 1         |
|     | <b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>   | <b>25</b> |
| 31. | Повторение изученного материала по теме «Морфемике» в 5 классе. Словообразование. Орфография. Части слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.   | 1         |
| 32. | Р-Р. Описание помещения. Структура текста, языковые особенности. Сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.  | 1         |
| 33. | Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов в русском языке: морфологический, осново - и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация. | 1         |
| 34. | Основные выразительные средства словообразования. Основные способы образования слов. Образование слов в результате сращения сочетаний слов в слово. Переход слова из одной части речи в другую.   | 1         |
| 35. | Этимология – наука о происхождении слов. Этимологический разбор слов. Этимологические словари.  | 1         |
| 36. | Р.Р. Систематизация материалов к выборочному изложению (по тексту К. Симонова). Сложный план.   | 1         |
| 37. | Правописание чередующих гласных <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> - <i>-кас-</i>  | 1         |
| 38. | Правописание чередующих гласных <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i>  | 1         |
| 39. | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> - <i>-зар-</i> .  | 1         |
| 40. | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.  | 1         |
| 41. | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .  | 1         |

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| 42.        | Правописание гласных в приставках пре- и при-   | 1         |
| 43.        | Значение и правописание приставок пре- и при-   | 1         |
| 44.        | Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.  | 1         |
| 45.        | Сложносокращённые слова и их виды.  | 1         |
| 46.        | Лексическое значение сложносокращённых слов. Согласование сложносокращённых слов с прилагательными и глаголами в прошедшем времени.   | 1         |
| <b>47.</b> | <b>Р/Р</b> Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро»   | <b>1</b>  |
| 48.        | Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные морфемные словари. | 1         |
| 49.        | Морфемный и словообразовательный разбор слова.  | 1         |
| 50.        | Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».  | 1         |
| 51.        | Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография»  | 1         |
| 52.        | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Словообразование и орфография»   | 1         |
|            | <b>МОРФОЛОГИЯ и ОРФОГРАФИЯ. Культура речи.</b>  | <b>25</b> |
| 53.        | Повторение изученного материала в 5 классе по теме «Имя существительное как часть речи». Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного    | 1         |
| 54.        | Падежные окончания имен существительных. Морфологический разбор существительных.  | 1         |
| 55.        | Разносклоняемые имена существительные.  | 1         |
| 56.        | Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .   | 1         |
| 57.        | Несклоняемые имена существительные, особенности их употребления в косвенных падежах. Группы несклоняемых существительных.   | 1         |
| 58.        | Род несклоняемых имён существительных.  | 1         |
| 59.        | Род несклоняемых собственных существительных — географических названий. Род сложносокращённых слов.   | 1         |
| 60.        | Имена существительные общего рода. Согласование существительных общего рода с прилагательными и глаголами.  | 1         |
| 61.        | Морфологические признаки и синтаксическая роль существительных. Порядок морфологического разбора имени существительного.  | 1         |
| 62.        | Текстообразующая роль существительных.  | 1         |
| <b>63.</b> | <b>Р.Р.</b> Сочинение-описание по личным впечатлениям.  | <b>1</b>  |
| <b>64.</b> | <b>НЕ</b> с именами существительными.   | <b>1</b>  |
| 65.        | Условия слитного и раздельного написания не с существительными  | 1         |

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| 66.        | Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> .  | 1         |
| 67.        | Согласные <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе существительных <b>-чик (-щик)</b> .  | 1         |
| 68.        | Гласные в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> .  | 1         |
| 69.        | Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах существительных.  | 1         |
| 70.        | Повторение изученного в разделе «Имя существительное».   | 1         |
| 71.        | Контрольная работа по теме «Имя существительное»   | 1         |
| 72.        | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Имя существительное»  | 1         |
|            | <b>Имя прилагательное</b>  | <b>21</b> |
| 73.        | Повторение изученного материала в 5 классе по теме «Имя прилагательное как часть речи». Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного | 1         |
| 74.        | Роль прилагательного в тексте.   | 1         |
| <b>75.</b> | <b>Р.Р.</b> Описание природы. Структура текста, его языковые особенности. Выборочный пересказ текста. Описание пейзажа (по тексту И. Бунина)   | <b>1</b>  |
| 76.        | Степени сравнения прилагательных.  | 1         |
| 77.        | Способы образования простой и составной формы сравнительной и превосходной степени сравнения.  | 1         |
| 78.        | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные их признаки.  | 1         |
| 79.        | Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные их признаки и синтаксическая роль.  | 1         |
| 80.        | Разряды имен прилагательных. Относительные прилагательные, их признаки и синтаксическая роль.  | 1         |
| <b>81.</b> | <b>Р.Р.</b> Выборочное изложение (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»). Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста авторский стиль.            | <b>1</b>  |
| 82.        | Разряды имен прилагательных. Притяжательные прилагательные их признаки и синтаксическая роль.  | 1         |
| 83.        | Морфологический разбор имени прилагательного.  | 1         |
| <b>84.</b> | <b>Не</b> с именами прилагательными.   | <b>1</b>  |
| 85.        | Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.  | 1         |
| <b>86.</b> | <b>Р.Р.</b> Сочинение-описание природы по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер».   | <b>1</b>  |
| 87.        | Правописание гласных и согласных в суффиксах <b>-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-нн-)</b> в именах прилагательных.   | 1         |
| 88.        | Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.  | 1         |
| 89.        | Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .   | 1         |
| 90.        | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.   | 1         |
| 91.        | Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное»   | 1         |
| 92.        | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»  | 1         |
| 93.        | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного  | 1         |



|             |  |           |
|-------------|--|-----------|
|             | материала по теме «Имя прилагательное»   |           |
|             | <b>Имя числительное</b>  | <b>13</b> |
| 94.         | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного  | 1         |
| 95.         | Простые и составные числительные.  | 1         |
| 96.         | Мягкий знак на конце и в середине числительных.  | 1         |
| 97.         | Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных. Синтаксическая роль порядковых числительных.   | 1         |
| 98.         | Разряды количественных числительных.   | 1         |
| 99.         | Числительные, обозначающие целые числа.  | 1         |
| 100.        | Дробные числительные. Особенности склонения дробных числительных. Дробные числительные в устной и письменной речи.   | 1         |
| <b>101.</b> | <b>Р.Р.</b> Составление юмористического рассказа по рисунку.   | <b>1</b>  |
| 102.        | Собирательные числительные, особенности сочетания их с существительными. Падежные окончания и употребление собирательных числительных в речи.  | 1         |
| 103.        | Морфологический разбор имени числительного.  | 1         |
| 104.        | Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».  | 1         |
| 105.        | Контрольная работа по теме «Имя числительное»  | 1         |
| 106.        | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Имя числительное»   | 1         |
|             | <b>Местоимение</b>   | <b>28</b> |
| 107.        | Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения   | 1         |
| 108.        | Разряды местоимений. Личные местоимения их значение и грамматические особенности. Местоимения 1, 2, 3-го лица. Склонение личных местоимений. Употребление личных местоимений в речи. | 1         |
| 109.        | Возвратное местоимение <i>себя</i> .   | 1         |
| 110.        | Вопросительные местоимения, их назначение и употребление в речи и грамматические особенности. Склонение вопросительных местоимений. Вопросительная интонация.                        | 1         |
| 111.        | Относительные местоимения, особенности их употребления в предложении.  | 1         |

|             |   |           |
|-------------|---|-----------|
| 112.        | Неопределенные местоимения. Образование и особенности изменения неопределенных местоимений.                                   | 1         |
| 113.        | Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.                              | 1         |
| 114.        | Отрицательные местоимения. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.                               | 1         |
| 115.        | Притяжательные местоимения, их значение и грамматические особенности.   | 1         |
| <b>116.</b> | <b>Р.Р.</b> Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.                          | <b>1</b>  |
| 117.        | Указательные местоимения, их значение и грамматические особенности. Склонение и синтаксическая роль указательных местоимений. | 1         |
| 118.        | Определительные местоимения, их значение и грамматические особенности.  | 1         |
| <b>119.</b> | <b>Р/Р</b> Изложение. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.                 | <b>1</b>  |
| 120.        | Морфологический разбор местоимения.   | 1         |
| <b>121.</b> | <b>Р/Р</b> Сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)   | <b>1</b>  |
| 122.        | Повторение изученного материала по теме «Местоимение».  | 1         |
| 123.        | Контрольная работа по теме «Местоимение»  | 1         |
| 124.        | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Местоимение»   | 1         |
|             | <b>Глагол</b>   | <b>26</b> |
| 125.        | Повторение изученного материала по теме «Глагол как часть речи. Морфологические и синтаксические признаки глаголов».          | 1         |
| 126.        | Правописание безударных личных окончаний глаголов.  | 1         |
| 127.        | Разноспрягаемые глаголы.  | 1         |
| 128.        | Глаголы переходные и непереходные.  | 1         |
| 129.        | Употребление переходных и непереходных глаголов.  | 1         |
| 130.        | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. Значение глаголов в изъявительном наклонении.                                  | 1         |
| 131.        | Условное наклонение. Значение глаголов в условном наклонении.   | 1         |
| 132.        | Образование и изменение норм условного наклонения глагола.  | 1         |
| 133.        | Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.  | 1         |

|      |   |           |
|------|---|-----------|
| 134. | <b>Р/Р</b> Подготовка к сжатому изложению. Тема, микротема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Композиция. Языковые особенности текста.     | <b>1</b>  |
| 135. | <b>Р/Р.</b> Сжатое изложение по тексту «Витькина гайка». Приемы сжатия текста.  | <b>1</b>  |
| 136. | Повелительное наклонение. Значение глаголов в повелительном наклонении.   | 1         |
| 137. | Образование и изменение форм повелительного наклонения глагола. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении.                                      | 1         |
| 138. | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.  | 1         |
| 139. | <b>Р/Р.</b> Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста на тему «Стёпа колет дрова».                                      | <b>1</b>  |
| 140. | Употребление формы одних наклонений в значении других.  | 1         |
| 141. | Употребление формы одних наклонений в значении других. Выражение побуждения к действию с помощью разных наклонений глагола.                             | 1         |
| 142. | Безличные глаголы. Значение формы употребления безличных глаголов   | 1         |
| 143. | Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Порядок морфологического разбора глагола.   | 1         |
| 144. | <b>Р.Р.</b> Подготовка к рассказу на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. | <b>1</b>  |
| 145. | <b>Р.Р.</b> Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности.  | <b>1</b>  |
| 146. | Правописание гласных в суффиксах глаголов.  | 1         |
| 147. | Правописание гласных в суффиксах –ова(ть), -ева(ть), -ыва(ть), -ива(ть).  | 1         |
| 148. | Обобщение изученного материала по теме «Глагол».  | 1         |
| 149. | Контрольная работа по теме «Глагол»   | 1         |
| 150. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Глагол»  | 1         |
|      | <b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 -6 КЛАССАХ</b>  | <b>20</b> |
| 151. | Повторение. Разделы науки о языке   | 1         |
| 152. | Повторение. Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слов. Фонетические и орфоэпические нормы русского языка.                                   | 1         |
| 153. | Повторение. Орфография. Орфографический разбор.   | 1         |
| 154. | Повторение. Орфограммы в приставках и корнях слов.  | 1         |
| 155. | Повторение. Орфограммы в окончаниях слов.   | 1         |
| 156. | Повторение. Предложения простые и сложные.  | 1         |
| 157. | Повторение. Синтаксис простого предложения. Синтаксический разбор.  | 1         |
| 158. | Повторение. Синтаксис сложного предложения. Синтаксический разбор.  | 1         |
| 159. | Повторение. Пунктуация. Пунктуационный разбор.  | 1         |
| 160. | <b>Р/Р</b> Сочинение на выбранную тему.   | <b>1</b>  |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| 161.  | Повторение. Лексика и фразеология.  | 1          |
| 162.  | Повторение. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.  | 1          |
| 163.  | Повторение. Морфология. Морфологический разбор.   | 1          |
| 164.  | Повторение. Правописание имен существительных.  | 1          |
| 165.  | Повторение. Правописание имен прилагательных.   | 1          |
| 166.  | Повторение. Правописание глаголов.  | 1          |
| 167.  | Повторение. Склонение числительных. Правописание числительных.  | 1          |
| 168.  | Повторение. Правописание местоимений.   | 1          |
| 169.  | Контрольная работа по изученным темам   | 1          |
| 170.  | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала.   | 1          |
| <b>7 класс</b>  |   | <b>136</b> |
| 1.  | Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Отражение в языке истории и культуры народа. Культура межнационального общения.   | 1          |
| <b>Повторение пройденного в 5-6 классах</b>             |   | <b>9</b>   |
| 2.  | Повторение. Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксический разбор. Основные выразительные средства синтаксиса.   | 1          |
| 3.  | Повторение. Пунктуация как система правил правописания. Пунктуационный разбор.  | 1          |
| 4.  | Повторение. Лексика и фразеология. Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.  | 1          |
| 5.  | Повторение. Фонетика как раздел лингвистики. Орфоэпия как раздел лингвистики. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Основные правила нормативного произношения и ударения. Создание текста. Орфография как система правил правописания. Орфографические словари и справочники. | 1          |
| 6.  | Повторение. Морфемика как раздел лингвистики. Словообразование и орфография. Основные способы образования слов. Орфографические, морфемные, словообразовательные, этимологические словари. Работа со словарями.   | 1          |
| 7.  | Повторение. Морфемный и словообразовательный разборы. Использование выразительных средств словообразования в художественной речи.   | 1          |
| 8.  | Повторение. Морфология как раздел грамматики и орфография. Самостоятельные части речи. Существительные. Прилагательные. Глагол. Местоимение. Числительное. Основные выразительные средства морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностях языка.  | 1          |
| 9.  | <b>Р/Р.</b> Публицистический стиль. Его жанры и языковые особенности. Устное публицистическое выступление с использованием разных средств аргументации.   | 1          |
| 10.   | <b>Р-Р.</b> Сочинение – описание по картине И. Бродского «Летний сад осенью».   | <b>1</b>   |
| <b>Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие</b> |   | <b>32</b>  |
| 11.   | Повторение изученного материала по теме «Глагол»  | 1          |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 12. | Понятие о причастии как о самостоятельной части речи, общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксическая роль причастий в предложении.  | 1        |
| 13. | Морфологические признаки глагола у причастия.  | 1        |
| 14. | Морфологические признаки прилагательного у причастия.  | 1        |
| 15. | Склонение причастия и правописание гласных в падежных окончаниях причастий   | 1        |
| 16. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.   | 1        |
| 17. | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.  | 1        |
| 18. | <b>Р-Р.</b> Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности.      | <b>1</b> |
| 19. | <b>Р-Р.</b> Сочинение-описание по картине В. Хабарова «Портрет Милы»   | <b>1</b> |
| 20. | Действительные и страдательные причастия.  | 1        |
| 21. | Действительные причастия настоящего времени. Способы образования действительных причастий настоящего времени.  | 1        |
| 22. | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.  | 1        |
| 23. | Действительные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени.   | 1        |
| 24. | <b>Р-Р.</b> Изложение от 3-го лица (по тексту Т. Сухотиной). Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно- стилистического членения текста. Основная мысль текста. | <b>1</b> |
| 25. | Страдательные причастия настоящего времени. Способы образования страдательных причастий настоящего времени.  | 1        |
| 26. | Страдательные причастия прошедшего времени. Способы образования страдательных причастий прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.                                   | 1        |
| 27. | Полные и краткие страдательные причастия. Формы изменения кратких страдательных причастий.   | 1        |
| 28. | Полные и краткие страдательные причастия. Синтаксическая роль кратких причастий в предложении  | 1        |
| 29. | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.   | 1        |
| 30. | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.   | 1        |
| 31. | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.   | 1        |
| 32. | Условия перехода причастий в прилагательные.   | 1        |
| 33. | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Создание конспекта статьи.   | 1        |
| 34. | Морфологический разбор причастия. Основные выразительные средства морфологии.  | 1        |
| 35. | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.   | 1        |
| 36. | <b>Р-Р.</b> Выборочное изложение с описанием внешности человека (по тексту М. Шолохова).   | <b>1</b> |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 37. | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.   | 1         |
| 38. | Обобщение изученного материала по теме «Причастие».   | 1         |
| 39. | Контрольная работа по теме «Причастие»  | 1         |
| 40. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Причастие».  | 1         |
| 41. | <b>Р-Р.</b> Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.  | <b>1</b>  |
| 42. | <b>Р-Р.</b> Виды публичных общественно-политических выступлений. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. | <b>1</b>  |
|     | <b>Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие.</b>   | <b>11</b> |
| 43. | Морфологические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Синтаксическая и текстообразующая роль деепричастия.  | 1         |
| 44. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Создание тезисов.  | 1         |
| 45. | Раздельное написание НЕ с деепричастиями.   | 1         |
| 46. | Деепричастия несовершенного вида. Способы образования деепричастий несовершенного вида.   | 1         |
| 47. | Деепричастия совершенного вида. Способы образования деепричастий совершенного вида.   | 1         |
| 48. | <b>Р-Р.</b> Подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь» (от имени одного из действующих лиц картины). Тип текста – повествование.   | <b>1</b>  |
| 49. | <b>Р-Р.</b> Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» (от имени одного из действующих лиц картины)   | <b>1</b>  |
| 50. | Морфологический разбор деепричастия.  | 1         |
| 51. | Повторение по теме «Деепричастие»   | 1         |
| 52. | Контрольная работа по теме «Деепричастие»   | 1         |
| 53. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Деепричастие».   | 1         |
|     | <b>Наречие</b>  | <b>22</b> |
| 54. | Наречие как самостоятельная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая и текстообразующая роль.  | 1         |
| 55. | Смысловые группы наречий. Лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями.  | 1         |
| 56. | <b>Р-Р.</b> Сочинение по картине И. Попова «Первый снег». Тип текста – описание с элементами повествования и рассуждения. Структура текста.   | <b>1</b>  |
| 57. | Степени сравнения наречий.  | 1         |
| 58. | Степени сравнения наречий и их образование.   | 1         |
| 59. | Морфологический разбор наречия.   | 1         |
| 60. | Правописание не с наречиями на –о и –е.   | 1         |
| 61. | Правописание не и ни в наречиях.  | 1         |
| 62. | <b>Р-Р.</b> Создание текстов, различных по типу и жанру. Изложение с элементами сочинения Основные типы переработки текста – план.  | <b>1</b>  |
| 63. | Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е.   | 1         |
| 64. | <b>Р-Р.</b> Описание действий как вид текста, его языковые  | <b>1</b>  |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
|     | особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.  |           |
| 65. | Буквы о и е после шипящих на конце наречий.   | 1         |
| 66. | Суффиксы -о и -а на конце наречий.  | 1         |
| 67. | <b>Р/Р.</b> Сочинение по картине Е.М. Широкова «Друзья». Использование языковых средств при описании внешности, действий человека.  | <b>1</b>  |
| 68. | Дефис между частями слова в наречиях.   | 1         |
| 69. | Дефис между частями слова в наречиях. Отличие наречия с приставкой по- от прилагательных с предлогом.   | 1         |
| 70. | Слитное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.  | 1         |
| 71. | Раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.   | 1         |
| 72. | Буква ь после шипящих на конце наречий.   | 1         |
| 73. | Обобщение изученного материала по теме «Наречие».   | 1         |
| 74. | Контрольная работа по теме «Наречие».   | 1         |
| 75. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Наречие».  | 1         |
|     | <b>Категория состояния</b>  | <b>4</b>  |
| 76. | Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий.  | 1         |
| 77. | Грамматическое значение и морфологические признаки категории состояния.   | 1         |
| 78. | Синтаксическая роль слов категории состояния.   | 1         |
| 79. | <b>Р-Р.</b> Выборочное изложение текста с описанием состояния человека и природы. Понимание устной речи, передача его в сжатом виде.  | <b>1</b>  |
|     | <b>Служебные части речи. Культура речи.</b>   | 1         |
| 80. | Самостоятельные и служебные части речи.   | 1         |
|     | <b>Предлог</b>  | <b>12</b> |
| 81. | Предлог как служебная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.   | 1         |
| 82. | Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги.   | 1         |
| 83. | Простые и составные предложения. Текстобразующая роль предлогов.  | 1         |
| 84. | Морфологический разбор предлога.  | 1         |
| 85. | <b>Р-Р.</b> Рассказ на основе увиденного на картине. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». Структура текста. Смысловые части и основные средства связи между ними. | <b>1</b>  |
| 86. | Слитное и раздельное написание предлогов (в течение, ввиду, в продолжение, вследствие).   | 1         |
| 87. | Слитное и раздельное написание предлогов  | 1         |
| 88. | Дефис в предлогах из-за, из-под.  | 1         |
| 89. | Обобщение изученного материала по теме «Предлог».   | 1         |
| 90. | Контрольная работа по теме «Предлог».   | 1         |
| 91. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Предлог».  | 1         |
| 92. | <b>Р/Р.</b> Рассказ от своего имени на основе прочитанного.   | <b>1</b>  |
|     | <b>Союз</b>   | <b>10</b> |
| 93. | Союз как служебная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая и  | 1         |

|      |   |           |
|------|---|-----------|
|      | текстообразующая роли.  |           |
| 94.  | Простые и составные союзы.  | 1         |
| 95.  | Союзы сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы: соединительные, разделительные и противительные.   | 1         |
| 96.  | Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении.  | 1         |
| 97.  | Употребление подчинительных союзов в сложном предложении.   | 1         |
| 98.  | Морфологический разбор союза.   | 1         |
| 99.  | <b>Р-Р.</b> Функционально- смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Устное рассуждение на дискуссионную тему, выбор языковых средств зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения, языковые особенности. | <b>1</b>  |
| 100. | Слитное и раздельное написание союзов. Отличие на письме союзов <i>зато, тоже, чтобы</i> от местоимений с предлогом и частицами и союза <i>также</i> от наречия <i>так</i> с частицей <i>же</i> .   | 1         |
| 101. | Контрольная работа по теме «Союз».  | 1         |
| 102. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Союз».   | 1         |
|      | <b>Частица</b>  | <b>14</b> |
| 103. | Частица как служебная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая и текстообразующая роли.  | 1         |
| 104. | Разряды частиц. Формообразующие частицы.  | 1         |
| 105. | Разряды частиц. Смысловые частицы.  | 1         |
| 106. | Раздельное и дефисное написание частиц.   | 1         |
| 107. | <b>Р-Р.</b> Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».   | <b>1</b>  |
| 108. | Морфологический разбор частицы.   | 1         |
| 109. | Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .   | 1         |
| 110. | Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> в разных частях речи.  | 1         |
| 111. | Различение приставки и частицы <i>не</i> .  | 1         |
| 112. | <b>Р-Р.</b> Сочинение-рассказ по данному сюжету.  | <b>1</b>  |
| 113. | Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> , союз <i>ни-ни</i> .   | 1         |
| 114. | Обобщение изученного материала по теме «Частицы».   | 1         |
| 115. | Контрольная работа по теме «Частица».   | 1         |
| 116. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Частица».  | 1         |
|      | <b>Междометие. Звукоподражательные слова</b>  | <b>2</b>  |
| 117. | Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.  | 1         |
| 118. | Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях.  | 1         |
|      | <b>Повторение и систематизация пройденного в 7 классе</b>   | <b>18</b> |
| 119. | Повторение. Разделы науки о языке.  | 1         |
| 120. | Повторение. Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слов. Фонетические и орфоэпические нормы русского языка.   | 1         |
| 121. | Повторение. Орфография. Орфографический разбор.   | 1         |
| 122. | Повторение. Синтаксис. Предложения простые и сложные.   | 1         |
| 123. | <b>Р/Р.</b> Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.   | <b>1</b>  |



|      |   |            |
|------|---|------------|
|      | Тема и основная мысль.  |            |
| 124. | Повторение. Морфология. Морфологический разбор.   | 1          |
| 125. | Повторение по теме «Причастие».   | 1          |
| 126. | Повторение по теме «Деепричастие».  | 1          |
| 127. | Повторение по теме « Причастный и деепричастный оборот»   | 1          |
| 128. | Повторение по теме «Наречие. Категория состояния».  | 1          |
| 129. | Повторение по теме «Предлог».   | 1          |
| 130. | Повторение по теме «Правописание предлогов».  | 1          |
| 131. | Повторение по теме «Союз».  | 1          |
| 132. | Повторение по теме «Правописание союзов».   | 1          |
| 133. | Повторение по теме «Частица. Междометие».   | 1          |
| 134. | Контрольная работа по изученным темам   | 1          |
| 135. | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала  | 1          |
| 136. | Обобщение и систематизация изученного материала   |            |
|      | <b>8 класс</b>  | <b>102</b> |
| 1.   | Функции русского языка в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России                    | 1          |
|      | <b>Повторение пройденного в 5- 7 классах</b>  | <b>7</b>   |
| 2.   | Буквы н – нн в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.  | 1          |
| 3.   | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Употребление в тексте частицы ни.   | 1          |
| 4.   | Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Употребление дефиса.   | 1          |
| 5.   | Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»  | 1          |
| 6.   | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Морфология и орфография»   | 1          |
| 7.   | <b>Р-Р.</b> Текст. Структура текста. Функционально-смысловые типы текстов. Виды и средства связи предложений и частей текста.   | <b>1</b>   |
| 8.   | <b>Р-Р.</b> Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили :научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.                          | <b>1</b>   |
|      | <b>Словосочетание</b>   | <b>2</b>   |
| 9.   | Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). | 1          |
| 10.  | Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.   | 1          |
|      | <b>Простое двусоставное предложение</b>   | <b>3</b>   |
| 11.  | Повторение пройденного о предложении Грамматическая (предикативная) основа предложения. Виды предложений. Особенности связи подлежащего и сказуемого.   | 1          |
| 12.  | Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.  | 1          |
| 13.  | <b>Р-Р.</b> Сочинение. Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста, его языковые особенности.  | <b>1</b>   |
|      | <b>Главные члены предложения</b>  | <b>7</b>   |
| 14.  | Главные члены предложения, их функция. Повторение пройденного о подлежащем. Подлежащее и способы его  | 1          |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
|     | выражения.   |           |
| 15. | Повторение пройденного о сказуемом. Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое.   | 1         |
| 16. | Составное глагольное сказуемое. Способы выражения значения составного глагольного сказуемого. Группы вспомогательных слов. Формы составных глагольных сказуемых.   | 1         |
| 17. | Составное именное сказуемое. Способы выражения значения составного именное сказуемого. Группы вспомогательных слов. Формы составных глагольных сказуемых.  | 1         |
| 18. | Согласование главных членов предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.  | 1         |
| 19. | <b>Р-Р.</b> Основные жанры публицистического стиля. Публицистическое сочинение о памятнике культуры своей местности. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи.                                | <b>1</b>  |
| 20. | <b>Р-Р.</b> Публицистическое сочинение о памятнике культуры своей местности. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту. Рассуждение. | <b>1</b>  |
|     | <b>Второстепенные члены предложения, их функция.</b>   | <b>7</b>  |
| 21. | Повторение пройденного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).  | 1         |
| 22. | Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений. Согласованные и несогласованные определения.   | 1         |
| 23. | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.   | 1         |
| 24. | Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот, знаки препинания при нём.   | 1         |
| 25. | Контрольная работа по теме «Простые двусоставные предложения».   | 1         |
| 26. | Анализ контрольной работы. <b>Р-Р.</b> Основные жанры публицистического стиля. Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края.  | 1         |
| 27. | <b>Р-Р.</b> Сжатое изложение. Способы развития темы в тексте, микротема текста, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Языковые особенности текста.  | <b>1</b>  |
|     | <b>Простые односоставные предложения</b>   | <b>10</b> |
| 28. | Структурные типы простых предложений. Виды односоставных предложений. Определенно - личное предложение. Роль определено- личных предложений в тексте.  | 1         |
| 29. | Группы односоставных предложений. Неопределенно- личные предложения. Роль неопределенно- личных предложений в тексте.  | 1         |
| 30. | Группы односоставных предложений. Обобщенно- личные предложения. Роль обобщенно - личных предложений в тексте.   | 1         |
| 31. | Группы односоставных предложений. Безличные предложения. Роль безличных предложений в тексте.  | 1         |
| 32. | <b>Р-Р.</b> Основные жанры разговорного стиля. Рассказ на свободную тему.  | <b>1</b>  |
| 33. | Группы односоставных предложений. Назывные предложения.  | 1         |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
|     | Роль назывных предложений в тексте.   |           |
| 34. | Сложные предложения, в состав которых входят группы односоставных предложений.  | 1         |
| 35. | Контрольная работа по теме «Простые односоставные предложения».   | 1         |
| 36. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Простые односоставные предложения».  | 1         |
| 37. | <b>Р-Р.</b> Сочинение - рассуждение на морально-этическую тему.   | <b>1</b>  |
|     | <b>Неполные предложения</b>   | <b>1</b>  |
| 38. | Полные и неполные предложения. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.  | 1         |
|     | <b>Однородные члены предложения</b>   | <b>13</b> |
| 39. | Предложения осложненной структуры. Повторение пройденного об однородных членах предложения. Понятие однородности членов предложения.                                    | 1         |
| 40. | Однородные члены предложения. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами при отсутствии союзов.                     | 1         |
| 41. | Средства связи между однородными членами предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. | 1         |
| 42. | Средства связи между однородными членами предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией.   | 1         |
| 43. | Однородные и неоднородные определения.  | 1         |
| 44. | Ряды однородных членов предложения.   | 1         |
| 45. | Разделительные знаки препинания между однородными членами.  | 1         |
| 46. | Обобщающие слова при однородных членах предложения.   | 1         |
| 47. | Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.  | 1         |
| 48. | <b>Р-Р.</b> Сжатое изложение на публицистическую тему.  | <b>1</b>  |
| 49. | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».  | 1         |
| 50. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Однородные члены предложения».   | 1         |
| 51. | <b>Р-Р.</b> Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения дискуссионного характера.  | <b>1</b>  |
|     | <b>Обращения, вводные слова и междометия</b>  | <b>10</b> |
| 52. | Повторение изученного об обращении. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Текстобразующая роль обращений.                           | 1         |
| 53. | Вводные слова. Выделение вводных слов интонацией. Выделительные знаки препинания при вводных словах.  | 1         |
| 54. | Вставные конструкции. Интонация предложений со вставными конструкциями. Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях.                                       | 1         |
| 55. | Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при междометиях. Текстобразующая роль междометий.  | 1         |
| 56. | Выделительные знаки при вводных словах и предложениях, при междометиях.   | 1         |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 57. | Виды знаков препинания, одиночные и парные знаки препинания.   | 1         |
| 58. | Контрольная работа по теме «Обращения, вводные слова и междометия».  | 1         |
| 59. | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Обращения, вводные слова и междометия».  | 1         |
| 60. | Р-Р. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей использованных языковых средств. Подготовка к публичному выступлению на общественно значимую тему. | 1         |
| 61. | Р-Р. Публичное выступление на общественно значимую тему.   | 1         |
|     | <b>Обособленные члены предложения</b>  | <b>19</b> |
| 62. | Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения. Интонация выделения. Синонимическая замена обособленных членов. Обособление причастных оборотов.   | 1         |
| 63. | Обособленные определения и приложения. Согласованные распространенные и нераспространенные определения.  | 1         |
| 64. | Обособленные определения и приложения. Определения и приложения, относящиеся к личному местоимению, их обособление. Речевые нормы.   | 1         |
| 65. | Обособленные определения и приложения. Особенности обособления согласованных приложений. Интонация в предложениях.   | 1         |
| 66. | Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения».  | 1         |
| 67. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Обособленные определения и приложения».   | 1         |
| 68. | Обособленные обстоятельства. Деепричастие и его морфологические признаки. Деепричастный оборот, его границы.   | 1         |
| 69. | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.  | 1         |
| 70. | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.   | 1         |
| 71. | Предложения с обособленными обстоятельствами причины. Обособление оборотов с предлогом несмотря на.  | 1         |
| 72. | Уточнение как вид обособленного члена предложения. Уточняющие обстоятельства места и времени.  | 1         |
| 73. | Обособление уточняющих членов предложения. Интонационное выделение уточняющих членов предложения.  | 1         |
| 74. | Уточнение как вид обособления. Уточняющие дополнения с предлогами кроме, за исключением, вместо, включая, наряду с и др.   | 1         |
| 75. | Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.  | 1         |
| 76. | Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.   | 1         |
| 77. | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».   | 1         |
| 78. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения».  | 1         |
| 79. | <b>Р-Р.</b> Подготовка к сочинению повествовательного характера.   | <b>1</b>  |

|      |  |            |
|------|--|------------|
|      | Характеристика человека как вид текста. Строение и языковые особенности.   |            |
| 80.  | <b>Р-Р.</b> Характеристика человека как вид текста. Строение и языковые особенности.   | <b>1</b>   |
|      | <b>Прямая и косвенная речь</b>   | <b>6</b>   |
| 81.  | Повторение изученного материала по теме «Прямая речь и диалог».  | 1          |
| 82.  | Способы передачи чужой речи. Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте. Структура предложений с прямой речью.   | 1          |
| 83.  | Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.  | 1          |
| 84.  | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение. Знаки препинания при цитировании.   | 1          |
| 85.  | Контрольная работа по теме «Прямая и косвенная речь».  | 1          |
| 86.  | Анализ контрольной работы. <b>Р-Р.</b> Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей использованных языковых средств. Сравнительная характеристика знакомых лиц. Особенности строения текста. | 1          |
|      | <b>Повторение и систематизация пройденного в 8 классе</b>  | <b>16</b>  |
| 87.  | Повторение. Словосочетание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Связь слов в словосочетании   | 1          |
| 88.  | Повторение. Предложение. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.  | 1          |
| 89.  | Повторение. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.   | 1          |
| 90.  | Повторение. Второстепенные члены предложения.  | 1          |
| 91.  | Повторение. Основные группы односоставных предложений.   | 1          |
| 92.  | Повторение. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.  | 1          |
| 93.  | Повторение. Обобщающее слово. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.   | 1          |
| 94.  | Повторение. Обращение. Знаки препинания при обращениях.  | 1          |
| 95.  | Повторение. Вводные слова. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.   | 1          |
| 96.  | Повторение. Предложения с обособленными членами.   | 1          |
| 97.  | Повторение. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.  | 1          |
| 98.  | Повторение. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью   | 1          |
| 99.  | Повторение. Синтаксис простого предложения. Пунктуация.  | 1          |
| 100. | <b>Р-Р.</b> Речевой этикет. Культура межнационального общения.   | <b>1</b>   |
| 101. | Контрольная работа по изученным темам  | 1          |
| 102. | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала   | 1          |
|      | <b>9 класс</b>   | <b>102</b> |
| 1.   | Общие сведения о языке. Международное значение русского  | 1          |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
|     | языка   |           |
|     | <b>Повторение пройденного в 5-8 классах</b>   | <b>13</b> |
| 2.  | Повторения. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Овладение основными видами речевой деятельности. Монолог и диалог. Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения.   | 1         |
| 3.  | Повторение. Функциональные разновидности языка. Основные особенности речи и её стилей. Жанры разговорной речи и стилей.   | 1         |
| 4.  | Повторение. Словосочетание. Простое предложение и его грамматическая основа.  | 1         |
| 5.  | Повторение. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.   | 1         |
| 6.  | Повторение. Обособленные согласованные определения.   | 1         |
| 7.  | Повторение. Обособленные обстоятельства.  | 1         |
| 8.  | Повторение. Предложения с обособленными членами.  | 1         |
| 9.  | Повторение. Предложения с обращениями, знаки препинания при однородных членах предложения.  | 1         |
| 10. | Повторение. Предложения с вводными словами, вставными конструкциями и междометиями.   | 1         |
| 11. | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»   | 1         |
| 12. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Синтаксис и пунктуация»  | 1         |
| 13. | <b>Р.р</b> Текст как речевое произведение. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). | 1         |
| 14. | <b>Р.р</b> Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.  | 1         |
|     | <b>Сложное предложение. Культура речи</b>   | <b>1</b>  |
| 15. | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.   | 1         |
|     | <b>Сложное предложение. Культура речи. Союзные сложные предложения</b>  | <b>6</b>  |
| 16. | Понятие о союзном сложном предложении.  | 1         |
| 17. | Основные виды союзных сложных предложений.  | 1         |
| 18. | Средства связи между частями союзного сложного предложения, интонация сложного предложения.   | 1         |
| 19. | Пунктуация в союзном сложном предложении.   | 1         |
| 20. | Разделительные и выделительные знаки препинания в союзном сложном предложении.  | 1         |
| 21. | Пунктуация. Сочетание знаков препинания в союзном сложном предложении.  | 1         |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
|     | <b>Сложное предложение. Культура речи. Сложносочиненные предложения</b>  | <b>9</b>  |
| 22. | Сложносочинённые предложения и его особенности. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП.  | <b>1</b>  |
| 23. | Сложносочинённое предложение с соединительными союзами   | 1         |
| 24. | Сложносочинённое предложение с разделительными союзами   | 1         |
| 25. | Сложносочинённое предложение с противительными союзами   | 1         |
| 26. | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.   | 1         |
| 27. | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения с общим второстепенным членом. Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений их текстообразующая роль.  | 1         |
| 28. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.  | 1         |
| 29. | <b>Р.р</b> Структура сочинения- рецензии на прочитанное литературное произведение, спектакль, кинофильм.   | 1         |
| 30. | <b>Р.р</b> Сочинение - рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.  | 1         |
|     | <b>Сложное предложение. Культура речи. Сложноподчиненные предложения</b>   | <b>26</b> |
| 31. | Сложноподчинённое предложение, его особенности. Строение СПП, средства связи его частей. Главные и придаточные предложения.  | 1         |
| 32. | Сложноподчинённое предложение. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным.  | 1         |
| 33. | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.  | 1         |
| 34. | <b>Р-Р.</b> Сжатое изложение. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом виде. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). | 1         |
| 35. | <b>Р.р</b> Сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста .   | 1         |
| 36. | Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.   | 1         |
| 37. | Виды придаточных предложений.  | 1         |
| 38. | Виды придаточных предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.   | 1         |
| 39. | Виды придаточных предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.  | 1         |
| 40. | Виды придаточных предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными.  | 1         |
| 41. | Строение и значение предложений с придаточными образа действия и степени.  | 1         |
| 42. | Строение и значение предложений с придаточными места и времени.  | 1         |
| 43. | <b>Р-Р.</b> Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Сочинение – рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в   | 1         |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
|     | тексте.   |           |
| 44. | Строение и значение предложений с придаточными условия, причины, цели.  | 1         |
| 45. | Строение и значение предложений с придаточными сравнения, уступки, следствия.   | 1         |
| 46. | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.   | 1         |
| 47. | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них.   | 1         |
| 48. | Обобщение изученного материала по теме «Сложноподчинённые предложения».   | 1         |
| 49. | Обобщение изученного материала по теме «Сложноподчинённые предложения». Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.  | 1         |
| 50. | Повторение. Пунктуация в сложноподчиненных предложениях.  | 1         |
| 51. | Повторение. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.  | 1         |
| 52. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.  | 1         |
| 53. | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые и сложносочинённое предложения».  | 1         |
| 54. | Анализ контрольной работы. Обобщение по теме «Сложноподчинённые и сложносочинённое предложения».  | 1         |
| 55. | <b>Р.р</b> . Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. | 1         |
| 56. | <b>Р.р</b> Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.  | 1         |
|     | <b>Сложное предложение. Культура речи. Бессоюзные сложные предложения</b>   | <b>10</b> |
| 57. | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.   | 1         |
| 58. | Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.  | 1         |
| 59. | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.  | 1         |
| 60. | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзных сложных предложениях.   | 1         |
| 61. | <b>Р-Р.</b> Подготовка к изложению с элементами сочинения на морально - этическую тему  | 1         |
| 62. | <b>Р-Р.</b> Изложение с элементами сочинения на морально - этическую тему.  | 1         |
| 63. | Бессоюзное сложное предложение. Условие постановки запятой, двоеточия и тире в БСП.   | 1         |
| 64. | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.  | 1         |
| 65. | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».  | 1         |
| 66. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала   | 1         |



|     |  |           |
|-----|--|-----------|
|     | по теме «Бессоюзное сложное предложение».  |           |
|     | <b>Сложные предложения с различными видами связи</b>   | <b>14</b> |
| 67. | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.   | 1         |
| 68. | Различные виды сложных предложений. Предложения с сочинительной и подчинительной связью.   | 1         |
| 69. | Различные виды сложных предложений. Предложения с подчинительной и бессоюзной связью.  | 1         |
| 70. | Различные виды сложных предложений. Предложения с сочинительной и бессоюзной связью.   | 1         |
| 71. | Сложные предложения с разными видами связи. Сочетание знаков препинания.   | 1         |
| 72. | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи.  | 1         |
| 73. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи.  | 1         |
| 74. | Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи».   | 1         |
| 75. | Анализ контрольной работы. Обобщение изученного материала по теме «Сложные предложения с разными видами связи».  | 1         |
| 76. | <b>Р.р</b> Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.  | 1         |
| 77. | <b>Р.р</b> Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь). Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. | 1         |
| 78. | Способы передачи чужой речи: прямая косвенная речь.  | 1         |
| 79. | Строение предложений с прямой косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.   | 1         |
| 80. | Цитаты. Способы цитирования. Пунктуация при цитировании.   | 1         |
|     | <b>Общие сведения о языке</b>  | <b>3</b>  |
| 81. | Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Лексические и фразеологические новации последних лет. Языковые контакты русского языка   | 1         |
| 82. | Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык, его стили и нормы. Богатство, красота, выразительность русского языка.  | 1         |
| 83. | Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Наука о русском языке. Выдающиеся отечественные лингвисты.  | 1         |
|     | <b>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи</b>  | <b>19</b> |
| 84. | Повторение. Фонетика и графика.  | 1         |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 85.  | Повторение. Лексикология и фразеология.   | 1 |
| 86.  | Повторение. Морфемика и словообразование.   | 1 |
| 87.  | Повторение. Морфология.   | 1 |
| 88.  | Повторение. Орфография.   | 1 |
| 89.  | Повторение. Синтаксис. Предложения с обращениями, знаки препинания при однородных членах предложения.   | 1 |
| 90.  | Повторение. Предложения с вводными словами, вставными конструкциями.  | 1 |
| 91.  | Повторение. Обособленные члены предложения.   | 1 |
| 92.  | Повторение. Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.   | 1 |
| 93.  | Повторение. Пунктуация в сложноподчиненных предложениях.  | 1 |
| 94.  | Повторение. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания в них.   | 1 |
| 95.  | Повторение. Бессоюзное сложное предложение. Условие постановки запятой, двоеточия и тире в БСП.   | 1 |
| 96.  | Повторение. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.   | 1 |
| 97.  | <b>Р-Р.</b> Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.  | 1 |
| 98.  | Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связанного высказывания, средствах связи частей текста, повествовании, описании, рассуждении. | 1 |
| 99.  | Систематизация сведений о функциональных разновидностях языка.  | 1 |
| 100. | <b>Р-Р.</b> Сочинение публицистического характера на морально-этическую тему.   | 1 |
| 101. | Контрольная работа по изученным темам   | 1 |
| 102. | Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного материала  | 1 |